

ATA

FATAL – 23º FESTIVAL ANUAL DE TEATRO ACADÉMICO DE LISBOA 2024

Aos 25 dias do mês de maio de dois mil e vinte e quatro pelas vinte e três horas, reuniu em Lisboa o júri do 23º Festival Anual de Teatro Académico de Lisboa, 2024, nomeado pelo Reitor da Universidade de Lisboa, Professor Doutor Luís Manuel dos Anjos Ferreira.

Estiveram presentes todos os seus membros: Cláudia Matos, David Antunes, Pedro Goulão e Teresa Faria.

A reunião teve como ponto único da ordem de trabalhos:

Atribuição dos prémios do 23º Festival Anual de Teatro Académico de Lisboa, 2024.

O júri felicita os espetáculos em competição, enfatizando quer a sua relevância no contexto académico de onde emergem, quer as dramaturgias particularmente relacionados com o cinquentenário do 25 de Abril, sendo também digno de nota o evidente trabalho de preparação dos mesmos a concurso, nesta edição do FATAL.

O júri agradece ainda o trabalho do Grupo de Seleção na escolha dos trabalhos a concurso.

O FATAL revela a vitalidade do Teatro Universitário e promove a criação de uma comunidade estudantil, dedicada ao teatro.

O júri deliberou atribuir os seguintes prémios:

Prémio FATAL (melhor espetáculo) – **PARÁBOLA** espetáculo apresentado pelo NNT.

Prémio FATAL – Cidade de Lisboa (espetáculo mais inovador) –
espetáculo **PROCESSO 8868**.

Foi ainda atribuída a **Menção Honrosa** ao espetáculo **BAGATELA EM LÁ MENOR**, apresentado pelo GTIST – Grupo de Teatro do Instituto Superior Técnico

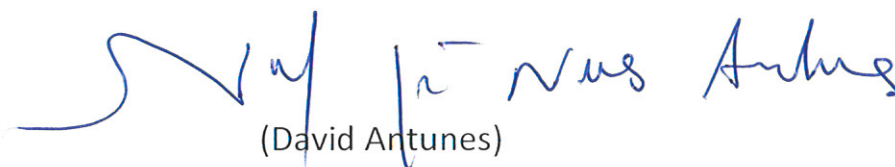
Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião.

Lisboa, 25 de maio de 2024

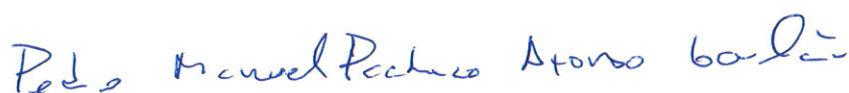
O Júri:



(Cláudia Matos)
Câmara Municipal de Lisboa



(David Antunes)
Escola Superior de Teatro e Cinema de Lisboa



(Pedro Goulão)
Dramaturgo



(Teresa Faria)

Centro de Estudos de Teatro da FLUL